



ATENEO DE MADRID

TRIO TRES JOTAS

El Trio Tres Jotas surge a raíz de la asignatura de Música de Cámara Avanzada del postgrado de Interpretación Musical de la Universidad Alfonso X el Sabio impartida por el distinguido profesor Manuel Guillen.

Este trio de clarinete, violín y piano compuesto por Jorge Iznardo, José Luis Fraguas y Juan María Matas ha realizado diferentes conciertos durante los años 2020-2021 en distintas ciudades (Madrid, Valencia, Granada, etc).

Jorge Iznardo (24 años) procedente de Cullera (Valencia) finaliza sus estudios de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el catedrático Emilio Ferrando, recibiendo la Mención Honorífica Fin de Título.

José Fraguas (23 años), nació en Madrid y se formó como violinista junto a grandes maestros como Sergey Fatkulín, Zakhar Bron, Yuri Volguin y Manuel Guillen. Recientemente ha publicado dos discos. Continúa su formación como solista internacional y ha sido premiado en más de diez concursos nacionales e internacionales.

Juan María Matas Carrillo (25 años), pianista nacido en Granada se formó en el Conservatorio Superior de Granada finalizando con sobresaliente. Ha realizado diferentes conciertos como solista y con orquesta en las mejores salas de Granada, Madrid, Málaga, etc.



ATENEO DE MADRID

PROGRAMA DE MANO

A. Kachaturian

Trio para clarinete, violín y piano. (1932).

I. Andante con dolore, molto espressione

II. Allegro

III. Moderato

Darius Milhaud

Suite para clarinete, violín y piano. (1936).

1. Overture

2. Divertissement

3. Jeu

4. Introduction et Final

Béla Bartók

Contrastes para clarinete, violín y piano. (1938).

I. Verbunkos (Recruiting Dance)

II. Pihenő (Relaxation)

Shostakovich

Cinco piezas para violín, clarinete y piano.